

die sisteem sorg effectief
dat wit net met tuinboy meng en char
wit kan dus nie anders as aanvaar:
swart gelykes is fiktief

dit is nie wit, maar swart se stryd
die roman sien nie meer swart/wit sien mense
mismaak bely die afrikaanse skrywer net neurose
net bloed nogmaals binnebloed kan kleur tot een aptyt

as opregte stoere Calvinis
wil wit nou dus keel-af
verbrand verbloei totdat
waar wit was nou heelte is.

Digter: Antjie Krog,
Jaar: 1985

Bron: Jerusalem-gangers. kopiereg deur AE Samuel. Human & Rousseau, Kaapstad, 1985, 2^e druk 1986.51.

internet: https://nl.wikipedia.org/wiki/Antjie_Krog

ook in de bibliotheek Nederlandse Letteren: http://www.dbnl.org/tekst/nie012199801_01/nie012199801_01_0005.php